

02-10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

«Рассмотрено»
на заседании МО,
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ З.Ф.Шарифуллина

«Согласовано»
Заместитель директора
_____ Г.З.Ситдикова
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №8»
_____ И.Ф.Шумакова
Приказ № 263
от «27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к основной образовательной программе основного общего образования)

учебного предмета «Родная (татарская) литература»
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

1. Личностными результатами являются:

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
8. Смысловое чтение.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (татарская) литература» (базовый уровень)

5 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	<ul style="list-style-type: none">• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none">• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
Литературные сказки	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста;	отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
Система образования татар.	Владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование

	точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Детство	Владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
За Родину!	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
Где живет счастье?	использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Человек – частица природы	создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
Юмор	устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

6 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
От мифа к реальности	представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; - отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)
Народные мелодии	- отличать народные произведения от	понимание ключевых проблем

	авторских; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
Ценность человека.	находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
Времена года.	- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);	- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
Чудо природы – зима.	- владеть монологической и диалогической речью; - вступать в речевое общение; - участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).	- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов.
Образование и просвещение.	- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;	- обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Цена дружбы.	- пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Сатира.	владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Народ правдив	- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать	-сравнивать произведения героического эпоса разных народов; -устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и

	фольклорные и литературные произведения	различия -выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
Слово мудрецов.	- Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета	-выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; -определять черты национального характера; -оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств; -использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; -использовать энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Судьба страны в надёжных руках	-охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести. -определять функцию символических образов. -определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). - бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	-сбирать материал и обрабатывать информацию, - читать выразительно литературные произведения; -пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; -использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
Герой своего времени.	-анализировать тексты. -определять особенности жанра. -определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; -характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, -определять основные конфликты; -рассказать основные этапы развития сюжета. -владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других	- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; -использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;

	народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	-осуществлять редактирование и структурирование текста -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
Тема Родины.	-проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; -выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; -создавать иллюстрацию к произведениям. -пересказывать повесть М.Галиева «Родной очаг». -распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; -рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; -найти незнакомых слов и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы.	-описывать красоту природы Татарстана; -составить ассоциограммы, иллюстрации по содержанию; -понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; -рассказывать о дружбе народов Татарстана; -давать информацию о городе Казани -проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю;
Добро побеждает.	-воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; -определять главную мысль; -характеризовать героев; -анализировать и выражать свое отношение к героям. -понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».	доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; пересказывать текст от имени автора и персонажа ; работать в группах, при составлении проектов, сценарий; использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения;
Природе нужен доктор.	-определять тему и идею произведений, -охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. -выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, -рассказывать о пользе природы людям; -давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов);	-использовать новые слова в речи; -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; -использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса -понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова «Крик рыбы»

8 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
Память прошлом	уметь пересказывать предания, легенды; понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира	анализировать предания и легенды
Следы в истории	определять жанровые особенности произведений Г.Тукая.; при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира	уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)
Незабываемые годы	читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ; определять особенности жанра	определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета
Повзрослевшие рано	находить главную идею произведения; владеть основными видами пересказа	делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
Образ матерей в литературе	анализировать стихотворения; выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении	воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи
Юмор	определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики	владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию
Любимцы татарского народа	владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения	охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни

9 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Сила слова	- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы	- определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; - разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	- владеть монологической и диалогической речью; - вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Женские образы в татарской литературе	- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	- запомнить основные факты биографии и творчества писателей. - читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы). - выявлять особенности композиции.
Лирическое начало в татарской литературе	- осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - обнаруживать связи между тропами, метонимией; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки»	- понимать ключевые проблемы изученных произведений; - владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- читать выразительно литературные произведения; - пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Образы «целителей» в татарской литературе.	- осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	- выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Учитель – это звучит гордо!	- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;	-использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий.	- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	- воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; - определять главную мысль; - характеризовать героев; - анализировать и выражать свое отношение к героям.

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература»

5 класс

уровень – базовый

Название раздела	Содержание раздела
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Три сестры», «Трусливый спутник».
Литературные сказки.	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».
Система образования у татар.	Казанский университет.
Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть. «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.
За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной».
Юмор.	Стихотворение Ш. Галиева «Кто он?».

6 класс
уровень – базовый

Название раздела	Содержание раздела
От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шурале». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека.	Стихотворение «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Творчество М. Джалиля. Стихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
Чудо природы – зима.	Бережное отношение к природе в стихотворении «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлки».
Образование и просвещение.	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».
Цена дружбы.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.
Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу».
Времена года.	Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».

7 класс
уровень – базовый

Название раздела	Содержание раздела
Народ правдив.	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая . «Национальные напевы». Чувство любви к Родине . Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая
Слово мудрецов.	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Чубарый» Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть. Изображение жизни народа в рассказе «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Чубарый» Национальная одежда, предметы обихода.
Судьба страны в надёжных руках.	Биография и творчество Г. Кутуя Работа над стихотворением в прозе «Госка» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине . Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Работа над поэмой Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Образ Алсу. Характеристика героя.
Тема Родины.	Жизнь и творчество М.Галиева Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Родной очаг» Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные

	героям повести повестью «Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р.Корбана Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Крик рыбы”

8 класс
уровень – базовый

Название раздела	Содержание раздела
Память о прошлом	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» и поэмы «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.

9 класс
уровень – базовый

Название раздела	Содержание раздела
Сила слова	Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Сказание о Йусуфе»
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А.Гиляева «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гиляева «В пятницу, вечером Р.Мингалима «Золотая осень».

		Эстетический идеал автора. Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало татарской литературы.	в	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Душа поет». Любовная лирика.
«Театр начинается вешалки».	с	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» татарской литературы.	в	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»
Учитель звучит гордо!	–	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Вы самый прекрасный человек”.
Изобилие профессий.		Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к:

- семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

5 класс (уровень-базовый)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	4	
1.1.Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов.	1	
1.2.Сказки, их виды. Герои сказок.	1	
1.3.Три сестры.	1	
1.4.Трусливый спутник.	1	
2. Литературные сказки	4	
2.1. Связь татарской литературы с фольклором.	1	
2.2. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик».	1	
2.3. Усвоение термина «литературный герой».	1	

2.4. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».	1	
3. Система образования у татар	3	
3.1. Медресе «Мухаммадия»	1	
3.2. Казанская учительская школа	1	
3.3. Казанский университет.	1	
4. Детство	3	
4.1. Биография Г. Тукая.	1	
4.2. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».	1	
4.3. Содержание произведения «Оставшиеся в памяти».	1	
4.4. Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла		
5. За Родину!	6	1
5.1. Жизнь и творчество М. Джалиля.	1	
5.2. Изучение либретто «Золотовалосая» (фрагментарно).	1	
5.3. Жизнь и творчество Ф. Карима.	1	
5.4. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь».	1	
5.5. Чувство долга перед Родиной.	1	
5.6. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	1
6. Где живет счастье?	3	
6.1. Жизнь и творчество Н. Давли.	1	
6.2. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?»	1	
6.3. Беседа о смысле жизни.	1	
7. Человек – частица природы	4	1
7.1. Жизнь и творчество М. Агълямова.	1	
7.2. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной».	1	
7.3. Анализ стихотворения «Красота всегда со мной».	1	
7.4. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».	1	1

6 класс (уровень-базовый)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. От мифа к реальности	3	
1.1. Происхождение мифов, их классификация.	1	
1.2. Мифы разных народов: «Шурале».	1	
1.3. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	1	
2. Народные мелодии	4	
2.1. Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая.	1	
2.2. Стихотворения «Родная деревня» Г. Тукая.	1	
2.3. Роль мотивов народных песен.	1	
2.4. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	1	
3. Ценность человека	6	
3.1. Изучение стихотворения «Мать» М. Гафури.	1	
3.2. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г. Тукая.	1	
3.3. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.	1	
3.4. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.	1	

3.5. Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы».	1	
3.6. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.	1	
4. Чудо природы – зима	4	1
4.1. Бережное отношение к природе.	1	
4.2. Стихотворение «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1	
4.3. Анализ стихотворения «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1	
4.4. Проектная работа «Берегите ёлки».	1	1
5. Образование и просвещение	7	
5.1. Образование. Профессии.	1	
5.2. Осознанный выбор профессии.	1	
5.3. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».	1	
5.4. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».	1	
5.5. Творчество Ф. Яруллина.	1	
5.6. Изучение рассказа «Пятно на солнце» Ф. Яруллина.	1	
5.7. Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе.	1	
6. Цена дружбы	4	
6.1. Жизнь и творчество Х. Такташа.	1	
6.2. Ознакомление с произведением «Мокамай».	1	
6.3. Анализ произведения «Мокамай».	1	
6.4. Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.	1	
7. Сатира	2	
7.1. Творчество Фаиля Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки».	1	
7.2. Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу».	1	
8. Времена года	4	1
8.1. Жизнь и творчество Г. Баширова.	1	
8.2. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».	1	
8.3. Итоговый контрольный тест	1	1
8.4. Работа над ошибками. Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	1	

7 класс (уровень-базовый)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Народ правдив	7	
1.1. Жанры фольклора.	1	
1.2. Семейные и календарные обряды.	1	
1.3. Творчество и биография Г.Тукая	1	
1.4. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1	
1.5. Г.Тукай «Национальные напевы»	1	
1.6. Чувство любви к Родине	1	
1.7. Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1	
2. Слово мудрецов	6	
2.1. Творчество Г.Ибрагимова.	1	
2.2. Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Чубарый»	1	
2.3. Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1	

2.4.Изображение народной жизни в рассказе «Чубарый»	1	
2.5.Национальный праздник Сабантуй в произведении «Чубарый»	1	
2.6.Национальная одежда, предметы обихода.	1	
3. Судьба страны в надёжных руках	9	
3.1.Биография и творчество Г. Кутуя	1	
3.2.Работа над стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя	1	
3.3.Отражение любви к Родине	1	
3.4.Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Садоводы»	1	
3.5.Образ лирического героя в поэме «Садоводы»	1	
3.6.Творчество и биография . М. Магдиева.	1	
3.7.Повесть М.Магдиева. «Мы – дети сорок первого года».	1	
3.8.Изображение жизни тыла в военное время.	1	
3.9.Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1	
4. Герой своего времени	4	
4.1.Жизнь и творчество Х. Такташа.	1	
4.2.Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу».	1	
4.3.Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1	
4.4.Образ Алсу. Характеристика героя.	1	
5. Тема Родины	6	1
5.1.Жизнь и творчество М.Галиева	1	
5.2.Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Родной очаг»	1	
5.3.Отражение в повести трудностей военного времени.	1	
5.4.Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства,свойственные героям повести «Родной очаг»	1	
5.5.Лирические произведения о Родине.	1	
5.6.Проектная работа «Моя малая Родина»	1	1
6. Добро побеждает	1	
6.1.Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении “Давайте, поможем”	1	
7. Природе нужен доктор	1	
7.1.Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Крик рыбы”	1	

8 класс (уровень-базовый)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Память о прошлом	4	
1.1.Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1	
1.2.Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1	
1.3.Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1	
1.4.Информация о национальных музыкальных инструментах.	1	
2. Следы в истории	5	
2.1.Творчество Г. Тукая	1	
2.2.Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1	
2.3.Анализ Г.Тукая «Пара лошадей»	1	

2.4.Сказочное воссоздание поездки в Казань.	1	
2.5.Лексические и фонетические средства художественной речи.	1	
3. Незабываемые годы	4	
3.1.Творчество Т. Миңнуллина.	1	
3.2.Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1	
3.3.Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1	
3.4.Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1	
4. Повзрослевшие рано	3	
4.1.Творчество Р. Валиевой	1	
4.2.Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1	
4.3.Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.	1	
5. Образ матерей в литературе	6	1
5.1.Жизнь и творчество Ш. Камала.	1	
5.2.Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1	
5.3.Жизнь и творчество С. Хакима.	1	
5.4.Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»	1	
5.5.Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1	
5.6.Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.	1	1
6. Юмор	4	
6.1.Юмор в татарской литературе	1	
6.2.Жизнь и творчество Г. Афзала.	1	
6.3.Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1	
6.4.Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1	
7. Любимцы татарского народа	8	
7.1.Жизнь и творчество Р. Хариса.	1	
7.2. Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	
7.3.Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	
7.4.Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	
7.5.Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1	
7.6.Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1	
7.7.Обзорный урок: творчество писателей XX века.	1	
7.8.Повторение пройденного материала за год.	1	

9 класс (уровень-базовый)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Сила слова	3	
1.1.Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.)	1	
1.2. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1	
1.3.Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Сказание о Йусуфе»	1	
2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	2	
2.1.Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1	
2.2.Творчество Саифа Сарай.	1	
3. Женские образы в татарской литературе	8	
3.1.Стихотворение Г.Тукая «Татарским девушкам».	1	
3.2.Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1	
3.3.Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1	
3.4.Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1	
3.5.Отрывок из роман А.Гилязова «В пятницу, вечером...»	1	
3.6.Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязова «В пятницу, вечером...»	1	
3.7.Р.Мингалима «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1	
3.8.Трансформация идейно-эстетического идеала	1	
4. Лирическое начало в татарской литературе	4	
4.1.История татарской поэзии.	1	
4.2.Стихотворение Р.Зайдулла. «Буря». Пейзажная лирика.	1	
4.3.Стихотворение С. Ахметзянова. «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1	
4.4.Стихотворение Р.Ахметзянова «Душа поет». Любовная лирика.	1	
5. Театр начинается с вешалки	4	
5.1.Жизнь и творчество Г.Камала	1	
5.2.Комедия Г.Камала «Первый театр».	1	
5.3.Основные конфликты в комедии Г.Камала «Первый театр».	1	
5.4.Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Первый театр».	1	
6. Образы «целителей» в татарской литературе	5	
6.1.Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1	
6.2.Отрывок из романа Г.Абсалямова «Белые цветы».	1	
6.3.Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Белые цветы».	1	
6.4.Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Белые цветы».	1	
6.5.Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1	
7. Учитель – звучит гордо!	3	1
7.1.Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1	
7.2.Стихотворение Ф. Яруллина “Вы самый прекрасный человек”	1	
7.3.Проектная работа «Мой первый учитель»	1	1
8. Изобилие профессий	5	
8.1.Жизнь и творчество И.Юзеева.	1	

8.2.Отрывок из поэмы «Знакомые напевы».	1	
8.3.Образы молодого поколения в поэме «Знакомые напевы».	1	
8.4.Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Знакомые напевы».	1	
8.5.Повторение и обобщение изученного материала	1	

Календарно-тематическое планирование по предмету Родная (татарская) литература за курс 5 класса

УМК: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татарская литература, 5 класс в 2 частях . Казань “Магариф-Вақыт” 2014

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов.	1			
2	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Сказки, их виды. Герои сказок.	1			
3	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Три сестры.	1			
4	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Трусливый спутник.	1			
5	Литературные сказки	Связь татарской литературы с фольклором.	1			
6	Литературные сказки	Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик».	1			
7	Литературные сказки	Усвоение термина «литературный герой».	1			
8	Литературные сказки	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».	1			
9	Система образования у татар	Медресе «Мухаммадия»	1			
10	Система образования у татар	Казанская учительская школа	1			
11	Система образования у татар	Казанский университет.	1			

12	Детство	Биография Г. Тукая.	1			
13	Детство	Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».	1			
14	Детство	Содержание произведения «Оставшиеся в памяти».	1			
15	Детство	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла	1			
16	За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля.	1			
17	За Родину!	Изучение либретто «Золотовалосая» (фрагментарно).	1			
18	За Родину!	Жизнь и творчество Ф. Карима.	1			
19	За Родину!	Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь».	1			
20	За Родину!	Чувство долга перед Родиной.	1			
21	За Родину!	Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1			
22	Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли.	1			
23	Где живет счастье?	Изучение его стихотворений «Где живет счастье?»	1			
24	Где живет счастье?	Беседа о смысле жизни.	1			
25	Человек – частица природы	Жизнь и творчество М. Агълямова.	1			
26	Человек – частица природы	Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной».	1			
27	Человек – частица природы	Анализ стихотворения «Красота всегда со мной».	1			
28	Человек – частица природы	Проектная работа «Родина с прекрасной природой».	1			
29	Юмор	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона	1			
30	Юмор	Приемы комического в рассказах.	1			
31	Юмор	Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то».	1			
32	Юмор	Комическое в поэзии.	1			
33	Юмор	Повторение и обобщение материала 5 класса.	1			
34	Юмор	Мое любимое произведение	1			

Календарно-тематическое планирование за курс 6 класса

УМК : А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татарская литература, 6 класс в 2 частях . Казань “Магариф-Вақыт” 2014

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	От мифа к реальности	Происхождение мифов, их классификация.	1			
2.	От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шурале».	1			
3.	От мифа к реальности	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	1			
4.	Народные мелодии	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая.	1			
5.	Народные мелодии	Стихотворения «Родная деревня» Г. Тукая.	1			
6.	Народные мелодии	Роль мотивов народных песен.	1			
7.	Народные мелодии	Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	1			
8.	Ценность человека	Изучение стихотворения «Мать» М. Гафури.	1			
9.	Ценность человека	Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая.	1			
10.	Ценность человека	Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.	1			
11.	Ценность человека	Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.	1			
12.	Ценность человека	Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы».	1			
13.	Ценность человека	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.	1			
14.	Чудо природы – зима	Бережное отношение к природе.	1			
15.	Чудо природы – зима	Стихотворение «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1			

16.	Чудо природы – зима	Анализ стихотворения «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1			
17.	Чудо природы – зима	Проектная работа «Берегите ёлки».	1			
18.	Образование и просвещение	Образование. Профессии.	1			
19.	Образование и просвещение	Осознанный выбор профессии.	1			
20.	Образование и просвещение	Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».	1			
21.	Образование и просвещение	Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».	1			
22.	Образование и просвещение	Творчество Ф. Яруллина.	1			
23.	Образование и просвещение	Изучение рассказа «Пятно на солнце» Ф. Яруллина	1			
24.	Образование и просвещение	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе.	1			
25.	Цена дружбы	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1			
26.	Цена дружбы	Ознакомление с произведением «Мокамай».	1			
27.	Цена дружбы	Анализ произведения «Мокамай».	1			
28.	Цена дружбы	Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.	1			
29.	Сатира	Творчество Фаиля Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки»	1			
30.	Сатира	Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу».	1			
31.	Времена года	Жизнь и творчество Г. Баширова.	1			
32.	Времена года	Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуй».	1			
33.	Времена года	Итоговый контрольный тест	1			
34.	Времена года	Работа над ошибками. Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	1			

Календарно-тематическое планирование за курс 7 класса

УМК: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. Татарская литература, 7 класс в 2 частях . Казань “Магариф-Вақыт” 2014.

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	Народ правдив	Жанры фольклора.	1			
2.	Народ правдив	Семейные и календарные обряды.	1			
3.	Народ правдив	Творчество и биография Г.Тукая	1			
4.	Народ правдив	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1			
5.	Народ правдив	Г.Тукай «Национальные напевы»	1			
6.	Народ правдив	Чувство любви к Родине	1			
7.	Народ правдив	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1			
8.	Слово мудрецов	Творчество Г.Ибрагимова.	1			
9.	Слово мудрецов	Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Чубарый»	1			
10.	Слово мудрецов	Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1			
11.	Слово мудрецов	Изображение народной жизни в рассказе «Чубарый»	1			
12.	Слово мудрецов	Национальный праздник Сабантуй в произведении «Чубарый»	1			
13.	Слово мудрецов	Национальная одежда, предметы обихода.	1			
14.	Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя	1			
15.	Судьба страны в надёжных руках	Работа над стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя	1			
16.	Судьба страны в надёжных руках	Отражение любви к Родине	1			
17.	Судьба страны в надёжных руках	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Садоводы»	1			
18.	Судьба страны в надёжных руках	Образ лирического героя в поэме «Садоводы»	1			
19.	Судьба страны в надёжных руках	Творчество и биография М. Магдиева.	1			
20.	Судьба страны в надёжных руках	Повесть М.Магдиева «Мы – дети сорок первого года».	1			
21.	Судьба страны в надёжных руках	Изображение жизни тыла в военное время.	1			
22.	Судьба страны в надёжных руках	Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1			

23.	Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1			
24.	Герой своего времени	Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу».	1			
25.	Герой своего времени	Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1			
26.	Герой своего времени	Образ Алсу. Характеристика героя.	1			
27.	Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева	1			
28.	Тема Родины	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Родной очаг»	1			
29.	Тема Родины	Отражение в повести трудностей военного времени.	1			
30.	Тема Родины	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойства героям повести «Родной очаг»	1			
31.	Тема Родины	Лирические произведения о Родине.	1			
32.	Тема Родины	Проектная работа «Моя малая Родина»	1			
33.	Добро побеждает	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении “Давайте, поможем”	1			
34.	Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Крик рыбы”	1			

Календарно-тематическое планирование за курс 8 класса

УМК: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Х.Валиуллина, Татарская литература, 8 класс в двух частях, Казань “Магариф-Вақыт” 2015

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1			
2.	Память о прошлом	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1			
3.	Память о прошлом	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1			
4.	Память о прошлом	Информация о национальных музыкальных инструментах.	1			
5.	Следы в истории	Творчество Г. Тукая	1			
6.	Следы в истории	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1			

7.	Следы в истории	Анализ Г.Тукая «Пара лошадей»	1			
8.	Следы в истории	Сказочное воссоздание поездки в Казань.	1			
9.	Следы в истории	Лексические и фонетические средства художественной речи.	1			
10.	Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1			
11.	Незабываемые годы	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1			
12.	Незабываемые годы	Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1			
13.	Незабываемые годы	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1			
14.	Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1			
15.	Повзрослевшие рано	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1			
16.	Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.	1			
17.	Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала.	1			
18.	Образ матерей в литературе	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1			
19.	Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество С. Хакима.	1			
20.	Образ матерей в литературе	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1			
21.	Образ матерей в литературе	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1			
22.	Образ матерей в литературе	Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.	1			
23.	Юмор	Юмор в татарской литературе	1			
24.	Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1			
25.	Юмор	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1			
26.	Юмор	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1			
27.	Любимцы	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1			

	татарского народа				
28.	Любимцы татарского народа	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
29.	Любимцы татарского народа	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
30.	Любимцы татарского народа	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
31.	Любимцы татарского народа	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1		
32.	Любимцы татарского народа	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1		
33.	Любимцы татарского народа	Обзорный урок: творчество писателей XX века.	1		
34.	Любимцы татарского народа	Повторение пройденного материала за год.	1		

Календарно-тематическое планирование за курс 9 класса

УМК: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова, Татарская литература, 9 класс в двух частях, Казань “Магариф-Вақыт” 2014 г.

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1	Сила слова	Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.)	1			
2	Сила слова	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1			
3	Сила слова	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Сказание о Йусуфе»	1			
4	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1			
5	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Творчество Саифа Сараи.	1			

6	Женские образы в татарской литературе	Стихотворение Г.Тукая «Татарским девушкам».	1			
7	Женские образы в татарской литературе	Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1			
8	Женские образы в татарской литературе	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1			
9	Женские образы в татарской литературе	Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1			
10	Женские образы в татарской литературе	Отрывок из роман А.Гилязева «В пятницу, вечером...»	1			
11	Женские образы в татарской литературе	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «В пятницу, вечером...»	1			
12	Женские образы в татарской литературе	Р.Мингалима «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1			
13	Женские образы в татарской литературе	Трансформация идейно-эстетического идеала	1			
14	Лирическое начало в татарской литературе	История татарской поэзии.	1			
15	Лирическое начало в татарской литературе	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буря». Пейзажная лирика.	1			
16	Лирическое начало в татарской литературе	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1			
17	Лирическое начало в татарской литературе	Стихотворение Р.Ахметзянова «Душа поет». Любовная лирика.	1			
18	Театр начинается с вешалки	Жизнь и творчество Г.Камала	1			
19	Театр начинается с вешалки	Комедия Г.Камала «Первый театр».	1			
20	Театр начинается с вешалки	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Первый театр».	1			
21	Театр начинается с вешалки	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Первый театр».	1			
22	Образы «целителей» в татарской	Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1			

	литературе				
23	Образы «целителей» в татарской литературе	Отрывок из романа Г.Абсалямова «Белые цветы».	1		
24	Образы «целителей» в татарской литературе	Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Белые цветы».	1		
25	Образы «целителей» в татарской литературе	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Белые цветы».	1		
26	Образы «целителей» в татарской литературе	Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1		
27	Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1		
28	Учитель – звучит гордо!	Стихотворение Ф. Яруллина “Вы самый прекрасный человек”	1		
29	Учитель – звучит гордо!	Проектная работа «Мой первый учитель»	1		
30	Изобилие профессий	Жизнь и творчество И.Юзеева.	1		
31	Изобилие профессий	Отрывок из поэмы «Знакомые напевы».	1		
32	Изобилие профессий	Образы молодого поколения в поэме «Знакомые напевы».	1		
33	Изобилие профессий	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Знакомые напевы».	1		
34	Изобилие профессий	Повторение и обобщение изученного материала	1		

